

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ASTELSARRASIN

## Exposition Galerie d'Art Du 22 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2019

Entrée gratuite



Avec

Thésée  
Artiste Peintre



Pépita  
Grando Sculpteur

## La Galerie d'Art Municipale de Castelsarrasin a le plaisir d'exposer

Thésée, artiste peintre et Pépita Grando, sculpteur  
du mardi 22 janvier au vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019.

Les amateurs d'art pourront venir découvrir les dernières créations des artistes,  
à l'occasion de l'exposition :

## "Empreintes, forces et poésies"

Vendredi 25 janvier 2019 à 18h30 en présence des artistes

Ouverture de l'exposition :  
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h.

Contact presse

Service communication

Tél : 05 82 94 10 64

communication@ville-castelsarrasin.fr



# CASTELSARRASIN

Du 22 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2019  
**Empreintes, forces et poésies**

Peinture  
**Thésée**

Pépita  
Sculpture  
**GRANDO**

**Galerie d'Art**

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h - Le samedi de 10h à 12h

46, rue de la Révolution - Tél : 05 63 32 51 07

[www.ville-castelsarrasin.fr](http://www.ville-castelsarrasin.fr)



Jean-Philippe BESIERS  
Maire de Castelsarrasin  
Vice-Président du Conseil Départemental

Jeanine BAJON-ARNAL  
Adjointe au Maire  
Déléguée à la Culture

ont le plaisir de vous convier au vernissage de  
l'exposition des artistes

Thésée, artiste peintre  
&  
Pépita GRANDO, sculpteur

*"Empreintes, forces et poésies"*

Vendredi 25 janvier à 18h30 en présence des artistes

Exposition du 22 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2019

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h - Samedi de 10h à 12h

Galerie d'Art - 46, rue de la Révolution - Castelsarrasin  
Galerie d'art : 05 63 32 51 07 - Service culturel : 05 63 32 78 10



Renseignements auprès de la Galerie d'Art : 05 63 32 51 07

ou auprès du service culturel : 05 63 32 78 10



[www.ville-castelsarrasin.fr](http://www.ville-castelsarrasin.fr)



## Thésée

Artiste peintre



Elle peint les ombres et les lumières comme ses joies et ses peines, toujours avec sincérité.

Se remettre en question, éviter la routine et sortir de sa zone de confort sont ses crédos pour créer.

Ce qu'un événement vécu dans la semaine ou un paysage se suggère, elle le peint, c'est sa part d'interprétation d'une image réelle.

Elle met dans ses créations toutes ses pensées, ses doutes, ses songes avec ses pinceaux, ses couteaux, ses mains, éponges et chiffons avec un brin de poésie et une pointe d'audace et le tout en couleur !

*Ce qu'elle ne peut dire, elle le peint !*

**Un tableau**  
ce doit être comme une histoire,  
une aventure pour le spectateur.

### Contact

Thésée

.....

82000 MONTAUBAN

<http://theseecouleur.blogspot.com/>



**Sa démarche :** qu'il puisse exister un tableau dans chaque tableau, ce qui ne peut être dit est peint, elle aime voir ce que l'on ne peut voir. Poésie, subtilité, étrangeté, vous seuls les trouverez.

*Elle suggère et vous imaginez...*

Le résultat est parfois surprenant même pour elle. Que l'on aime ou pas l'abstrait, le simple fait que sa peinture suscite une émotion, aussi imperceptible soit-elle, lui satisfait.



*Troubler  
sans jamais  
irriter la  
rétine est sa  
simple  
intention.*



## Pépita GRANDO

Sculpteur



Très jeune elle passait déjà beaucoup de temps à dessiner. C'était une de ses activités favorites.

Son parcours fût atypique, le cheminement vers l'expression artistique long, sinueux, souvent solitaire, et néanmoins très riche ; car, elle a eu la chance d'avoir plusieurs vies en une, toutes complémentaires, propices à nourrir dimension humaine, et ouverture d'esprit.

*" Qu'avons-nous de mieux à faire,  
si ce n'est d'accueillir  
ce que la vie nous propose ? "*

*Rien n'est à regretter.  
Tout participe à nous construire.*

### Contact

Pépita GRANDO

.....

31600 MURET

Le modelage, est toujours pour elle, une fascinante invitation au voyage, au cœur des mémoires et du temps. Un terrain fertile pour dire, évoquer, les traces que laissent ces traversées, qui participent à construire et ensemençer nôtre intériorité.

Elle aime cette quête du sensible, qui peut faire écho en soi.

C'est ainsi, qu'elle joue, cherche, expérimente, et se sert des contrastes et caractères de différentes argiles, notamment la rugosité d'un grés noir, et la capricieuse délicatesse de la porcelaine.

D'abord, plutôt intéressée par le portrait, et l'expressivité de la figure humaine, elle se laisse aujourd'hui, volontiers, guider par ce que lui proposent ses rêves... De sorte que, son travail mute, devient plus intuitif, souvent symbolique, métaphorique, et teinté d'une intime poésie...

Cependant, bien qu'exprimé de diverses manières, le lien avec les métamorphoses qu'opère le temps qui s'écoule, demeure.

