

# Le cycle de conférences

Du 5 octobre 2023 au 16 mars 2024

Ce cycle est proposé en partenariat avec l'association Lecture pour tous

## Le temps des cathédrales

**JEUDI 5 OCTOBRE 2023 - 20h30**

Par le conférencier Denis GAUTHIER  
Espace Marcelle Duba

## Les territoires ruraux face au changement climatique

**VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 - 20h30**

Par le conférencier Guillaume CARBOU  
Espace Marcelle Duba

## Son nom est Bond, James Bond

**VENDREDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2023 - 20h30**

Par le conférencier Ferdinand DOUMERC  
Espace Marcelle Duba

## Himalaya : l'ivresse des cimes

**SAMEDI 27 JANVIER 2024 - 15h**

Par le conférencier Cyril RENAILLER  
Espace Marcelle Duba

## « Lusía » une lettre en héritage

**VENDREDI 2 FÉVRIER 2024 - 18h30**

Par la conférencière Catherine GRYNFOGEL  
Espace Marcelle Duba

## Le jaune dans l'art, une couleur paradoxale

**SAMEDI 16 MARS 2024 - 15h**

Par le conférencier Daniel VIEITEZ  
Espace Marcelle Duba

*Saison  
Culturelle*  
2023-2024



Lecture  
pour tous

# LE TEMPS DES CATHÉDRALES

Par le conférencier Denis GAUTHIER


Professeur agrégé honoraire de physique  
Vice-président de l'université du temps libre d'Agen

Les cathédrales, du roman au gothique.

A partir de l'an Mille, l'Europe sort du désordre dans lequel l'avait plongée la fin de l'Empire romain, 500 ans plus tôt. Cette période est marquée par un élan de foi avec le développement du culte de la Vierge Marie.

Durant trois siècles, la construction de plus de 100 cathédrales en France va déplacer davantage de pierres que l'ancienne Egypte tout au long de son histoire.



 didier.noulet@free.fr

**Jeudi 5 octobre 2023 - 20h30**

Espace Marcelle Duba - Médiathèque

**CONFÉRENCE**

2



**Gratuit**  
Pour tout public

# LES TERRITOIRES RURAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Par le conférencier **Guillaume CARBOU**

Chercheur à l'Université de Bordeaux

Membre du groupe interdisciplinaire de recherche sur le changement climatique



**Guillaume Carbou** vit depuis toujours dans le Tarn-et-Garonne. Il a récemment coordonné l'ouvrage « Greenwashing. Manuel pour dépolluer le débat public » aux éditions du Seuil.

Les scientifiques qui étudient la crise écologique que nous vivons, considèrent que, pour limiter à la fois son ampleur et ses impacts, des transformations majeures de nos modes de vie sont nécessaires.

Dans cette conférence, nous nous demanderons ce que cette affirmation signifie concrètement, en particulier pour les territoires ruraux dans lesquels nous vivons.

Quelles politiques publiques permettraient de limiter l'empreinte écologique de nos territoires ? Sommes-nous préparés aux secousses climatiques à venir ? Comment anticipons-nous une accessibilité amoindrie de l'énergie et des matériaux ?

Ces questions cruciales et urgentes doivent aujourd'hui être au cœur des préoccupations des citoyens, des élus et des médias.



05 63 32 78 10

**Vendredi 24 novembre 2023 - 20h30**  
Espace Marcelle Duba - Médiathèque





# HIMALAYA : L'IVRESSE DES CIMES

Récits d'ascensions de l'Asie Centrale au Tibet oriental

Par le conférencier **Cyril RENAILLER**

Professeur de mathématiques et alpiniste




Sa'i Lhamo 6038m, c'est l'invention d'une première ascension dans une vallée du Karakoram où seuls montent les deux bergers du village, jusqu'aux limites des moraines, ces amas de débris rocheux, érodés et transportés par un glacier.

**Laurent Lafforgue et Cyril Renailler** n'en sont pas à leur première expédition sur le massif himalayen, loin de là. Et comme toujours, ces deux-là dirigent leurs pas là où les autres ne posent même pas les yeux.

A l'opposé des courses classiques, à revers des organisations habituelles, ils sont allés gravir avec deux camarades le sommet du Sa'i Lhamo (6 038m). Une ascension dans le massif du Karakoram, loin de tout, par un itinéraire original, en s'appuyant sur une logistique minimaliste et aide des populations locales.

Une aventure avec un grand A, à taille humaine, ponctuée de rebondissements et marquée par une fraternité inaltérable dans une nature originelle et inconnue.



 [roland.bringay@gmail.com](mailto:roland.bringay@gmail.com)

**Samedi 27 janvier 2024 - 15h**  
Espace Marcelle Duba - Médiathèque





## « LUSIA » UNE LETTRE EN HÉRITAGE

Par la conférencière Catherine GRYNFOGEL  
Enseignante-chercheuse et auteur toulousaine

Dans le train qui l'emporte vers Auschwitz une jeune femme désespérée écrit à la hâte une bouleversante lettre d'adieu à son fils de 2 ans - qu'elle a miraculeusement réussi à cacher juste avant d'être rafälée - et la jette, telle une bouteille à la mer, par la fenêtre du train.

Cette lettre parviendra à son destinataire 43 ans plus tard...

Catherine Grynfogel a enquêté pendant près de 10 ans pour reconstituer la vie de Lusia, une jeune polonaise assassinée à Auschwitz.

C'est cette enquête qu'elle nous présentera à travers des archives, des lettres et des photos recueillies au fil de ses recherches et des investigations sur les lieux de la brève existence de Lusia.

Une véritable enquête historique, haletante et très documentée entre la Pologne, La Belgique et la France, qui se lit comme un roman et redonne vie à la lumineuse Lusia.



05 63 32 78 10

Vendredi 2 février 2024 - 18h30

Espace Marcelle Duba - Médiathèque

CONFÉRENCE

5



Gratuit  
Pour tout public

# LE JAUNE DANS L'ART, UNE COULEUR PARADOXALE

Par le conférencier Daniel VIEITEZ

Professeur agrégé honoraire de lettres modernes, certifié en histoire de l'art.

**Daniel Vieitez** expliquera pourquoi le jaune est très certainement la plus paradoxale et la plus problématique des couleurs.

Après la couleur rouge en 2022, c'est un voyage dans la couleur jaune qui vous attend !

Et plus précisément, un voyage en peinture, à travers des tableaux connus ou moins connus selon le musée imaginaire de chacun.

Vous comprendrez les enjeux symboliques mais aussi esthétiques de cette couleur qui, au fil des siècles, a pu être vénérée ou au contraire méprisée selon les sens différents qu'elle pouvait prendre.

Une couleur paradoxale donc, puisqu'elle peut aussi bien illuminer une œuvre qu'être signe du plus vil rejet.



06 12 51 38 58 - [albaredelj@wanadoo.fr](mailto:albaredelj@wanadoo.fr)

**Samedi 16 mars 2024 - 15h**

Espace Marcelle Duba - Médiathèque



**Gratuit**

Pour tout public